



Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 351
с углубленным изучением иностранных языков

Московского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга)

196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57, литера А;

E-mail: school351mosk@obr.gov.spb.ru; тел/факс (812) 417-64-97;

ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП

7810128851/781001001

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

Протокол №11 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

_____ К.В. Дмитриенко

Приказ №536.1-од от 31.08.2026

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
Председатель МО

_____ Козлова Е.В.
Протокол № 1 от 25.08.2026

**Рабочая программа
по русскому языку
для 11 «а» класса**

68 часов (2 часа в неделю)

2026–2027 учебный год

Санкт-Петербург
2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку на уровне среднего общего образования составлена на основе:

- Федеральный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287;
- Федеральная образовательная программа ООО, утвержденная приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370;
- Федеральной рабочей программы по учебному предмету «русский язык»,
- Приказ Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729;
- Приказ Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808.
- Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 N 551.
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, принятой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р;
- Рабочей программы воспитания ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга.

1.1. Цель и задачи учебного предмета

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

1.2. Место в учебном плане

На изучение учебного предмета «Русский язык» в 11 классе отводится 68 часа (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.3. Учебно-методический комплекс

Рабочая программа по русскому языку предназначена для изучения русского языка в 11 классе по учебнику «Русский язык». Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. /Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Учебник допущен Министерством просвещения Российской Федерации. Приказ Минпросвещения России от 26.06.2026 № 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных с ними учебных пособий". Учебник рекомендован Министерством образования Российской Федерации. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Рыбченкова Л.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение. – 2025 г. 1.1.3.1.1.1.1

1.4. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

<https://myschool.edu.ru/> ;

<https://www.yaklass.ru/>

<https://uchi.ru/>

2. Содержание программы

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Общие сведения о языке

Культурная речь в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное применение иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложений.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Согласование основных норм, сказуемых с согласными, в состав которых входят слова многих, ряда, большинства, меньшинства; с недостатками, выраженными количественно-именными сочетаниями (двадцать лет, пять человек); значения в его составе числительные, оканчивающиеся на один; значащие в его составе числительные, два три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказки с неудобствами, приемлемыми при приложении к себе (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказочного с нарушениями, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные правила употребления однородных предложений мужчин.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы составляют предложения.

Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложений.

Разделы русских пунктуаций и системные правила, включенные в каждое из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания просто внутри предложения; признаки препинания между частями сложного предложения; признаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между событиями и легендами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложных предложениях с внешней связью.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сфера ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, исключительно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности современного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, статья, научная диссертация, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристики, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других эффективных языков (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование средств изобразительно-выразительных, языковых средств, другие эффективные методы языка.

2.2. Межпредметные связи учебного предмета

В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой:

широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи. Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, число, падеж, время и т.д.). Близкие понятия содержатся в курсе литературы (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство и т.д.);

на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь;

при изучении географии – с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии – с вопросами мышления и речи; при занятиях физикой – со звуком, с тембром, силой.

Используя репродукции известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели учащиеся на уроках ИЗО. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит находить словесный эквивалент зрительным образам, ценить правдивое изображение жизни, понимать язык изобразительного искусства.

Особое внимание уделяется повышению познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе через использование мультимедийных средств обучения (слайды, презентации, Интернет), знания о которых учащиеся получают на уроках информатики. Все это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения (КСО), межпредметных интегрированных уроков.

2.3 Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях

Контекст. Текст, Виды связи в текстах, Типы речи, Стили, Устная речь и виды лексики (во всех предметах гуманитарной направленности).

2.4. Преемственность по годам изучения

Школьный курс русского языка построен таким образом, что преемственность по годам обучения является его составной частью и следует непосредственно из логического строения науки.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы **Общие сведения о языке**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)
2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать

	синтаксические нормы
2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации
2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов)
3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка
1.2	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Синтаксис как раздел лингвистики
2.1.2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения

2.1.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
-------	---

2.1.4	Синтаксические нормы
2.1.5	Порядок слов в предложении
2.1.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек), имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
2.1.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
2.1.8	Основные нормы употребления однородных членов предложения
2.1.9	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
2.1.10	Основные нормы построения сложных предложений
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Пунктуация как раздел лингвистики
2.2.2	Пунктуационный анализ предложения
2.2.3	Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи
2.2.4	Сочетание знаков препинания
2.2.5	Знаки препинания и их функции
2.2.6	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
2.2.7	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
2.2.8	Знаки препинания при обособлении
2.2.9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
2.2.10	Знаки препинания в сложном предложении
2.2.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2.2.12	Знаки препинания при передаче чужой речи
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики
3.2	Стилистическая норма

3.3	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
3.4	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
3.5	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
3.6	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
3.7	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

3. Планируемые результаты

3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как части коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

3.2. Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

- Слушание учителя;
- Подготовка сообщений;
- Слушание и анализ выступлений одноклассников;
- Просмотр познавательных фильмов;
- Анализ таблиц, чертежей, схем;
- Анализ возникающих проблемных ситуаций;
- Работа с раздаточным материалом;
- Выполнение заданий по разграничению понятий;
- Систематизация учебного материала;
- Работа с учебником;
- Самостоятельная работа с учебником;

- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проектная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с темами проектов, предложенными в учебнике, а также в Приложении 2.

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки образовательных достижений соответствует оценочным материалам ОПСОО и регламентированы положением «Оценивание образовательных результатов в ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга».

Формы, периодичность и порядок **текущего контроля** успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся организуется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 351 с углубленным изучением иностранных языков Московского района Санкт-Петербурга».

Формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль проводится в форме:

- опроса (индивидуального, уплотненного, фронтального);
- контрольных работ, рассчитанных на 45 минут;
- тестов;
- проверочных работ на 15 – 20 минут с дифференцированным оцениванием.
- устных сообщений, диктантов, проектов, комплексного анализа текста, сочинений, к/

работ в формате ЕГЭ и др.

Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; содержание определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса.

Контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы.

Итоговая аттестация проводится в форме ГИА.

Контрольно-измерительные материалы прилагаются к рабочей программе (Приложение 1)

4. Тематическое планирование

4.1. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

Тематическое планирование по русскому языку для 11-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ГБОУ Школа №351:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Профориентационный модуль реализован в следующих разделах (темах):

Культура речи. Функциональная стилистика.
(<https://kb.bvbinfo.ru/lessons/jb8q1E9ZKa714IGv>)

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.3	Синтаксические нормы Согласование основных норм, сказуемых с нарушениями	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.4	Основные нормы управления	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.5	Основные нормы употребления	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	однородных членов предложений				
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.7	Основные нормы построения предложений	3			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Знаки препинания между событиями и легендами	1			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.6	Знаки препинания в сложных предложениях	3			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с внешней связью	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела	1			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	«Пунктуация. Основные правила пунктуации»				
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.2	Разговорная речь	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			
4.4	Научный стиль	3			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.5	Основные жанры современного стиля (обзор)	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.7	Публицистический стиль	2			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.9	Язык художественной литературы	4			https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		21			
Повторение		6			
Итоговый контроль		5	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

5. Поурочно--тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1	https://m.edsoo.ru/5792d519
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/fe6c72b7
3	Культура речи в экологическом	1	https://m.edsoo.ru/235d2585

	аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды		
4	Культурная речь в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1	https://m.edsoo.ru/da8fa5af
5	Итоговый контроль. «Общие сведения о языке». Сочинение (обучающее)	1	https://m.edsoo.ru/9ee5fead
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	https://m.edsoo.ru/bfd3df66
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/ba624c13
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1	https://m.edsoo.ru/81a11d71
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/f2a8dc1b
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1	https://m.edsoo.ru/3acd1f5c
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1	https://m.edsoo.ru/4b94ee49
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1	https://m.edsoo.ru/ca7b6552
13	Основные нормы управления. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/6eb7bd2f
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1	https://m.edsoo.ru/ae876ca8
15	Предложения с однородными членами, соединительными структурами союзов. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/2fbc7288
16	Основные правила употребления причастных оборотов	1	https://m.edsoo.ru/d38a48c5
17	Основные правила употребления деепричастных оборотов	1	https://m.edsoo.ru/a8ba1ca6
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/9c2badc9
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определяющим; с придаточным изъяснительным	1	https://m.edsoo.ru/54ea8b33
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1	https://m.edsoo.ru/a2c5a943
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/2b8277af

22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	https://m.edsoo.ru/ae4c242a
23	Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»	1	https://m.edsoo.ru/e2539363
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1	https://m.edsoo.ru/9e78bdd5
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1	https://m.edsoo.ru/3cad7411
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	https://m.edsoo.ru/fc64a2e3
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/3aa62f5a
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1	https://m.edsoo.ru/21ff1d3b
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1	https://m.edsoo.ru/478bdf83
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/6ecb7f5c
31	Правила оформления знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1	https://m.edsoo.ru/a4f9b981
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/e1d2b7b6
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1	https://m.edsoo.ru/5ce6d21b
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1	https://m.edsoo.ru/afef4d5a
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1	https://m.edsoo.ru/6956643e
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	https://m.edsoo.ru/d6335de7
37	Знаки препинания в сложном предложении с с разными видами	1	https://m.edsoo.ru/ef8b34fd

	связи. Практикум.		
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1	https://m.edsoo.ru/2da1fa4b
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/e75e23f9
40	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»	1	https://m.edsoo.ru/73ed327b
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	https://m.edsoo.ru/e94c4128
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	https://m.edsoo.ru/c3336d34
43	Разговорная речь	1	https://m.edsoo.ru/4ebee6bc
44	Разговорная речь. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/7bb7e7ef
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1	https://m.edsoo.ru/9ccd72b8
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/b66c734f
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1	https://m.edsoo.ru/2645aea5
48	Основные подстили научного стиля	1	https://m.edsoo.ru/f1f2ce3a
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/3e533e2f
50	Основные жанры современного стиля (обзор)	1	https://m.edsoo.ru/51813dd1
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/5f9de55f
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1	https://m.edsoo.ru/343d1a2b
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1	https://m.edsoo.ru/be8a39b1
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1	https://m.edsoo.ru/cd7bfa37
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1	https://m.edsoo.ru/fbe13bd9
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1	https://m.edsoo.ru/9d7bdeab
57	Основные жанры публицистического стиля:	1	https://m.edsoo.ru/4faaf6cd

	интервью, очерк		
58	Публицистический стиль. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/ff4b3ab2
59	Итоговый контроль. "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	https://m.edsoo.ru/5782ee26
60	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка	1	https://m.edsoo.ru/3f626479
61	Язык художественной литературы. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/14422eba
62	Основные признаки художественной речи	1	https://m.edsoo.ru/71a51b3f
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1	https://m.edsoo.ru/bb48772a
64	Контрольная итоговая работа	1	https://m.edsoo.ru/58efa547
65	Повторение изученного. Культура речи	1	https://m.edsoo.ru/ae966a89
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1	https://m.edsoo.ru/1c7d2156
67	Повторение изученного. Текст	1	https://m.edsoo.ru/2fdcb5d7
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1	https://m.edsoo.ru/c5a7bbf4
	Общее количество часов по программе	68	

Открытый банк заданий ЕГЭ русский язык
<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26>

Итоговое сочинение
<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

Контрольная работа в формате ЕГЭ Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами.

Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

1. Юлия Михайловна. А-а... Олег... Входите. Садитесь. Я сейчас...

Олег. Какая у вас библиотека хорошая...

Юлия Михайловна. А вы не были у меня разве? Так себе. Ничего. Ой, устала печатать.

Олег. Много работы?

Юлия Михайловна. Я книгу сейчас заканчиваю. Первую... Волнуюсь ужасно.

Олег. А что за книга?

Юлия Михайловна. «Рассказы из истории». Вы что маячите, Олег?

Садитесь.

Олег. У вас дела... Я вас задерживаю...

Юлия Михайловна. Нет, нет, Олег. Если только вы спешите... Я как пришла – три часа печатала. Отдохнуть надо... Садитесь посидите. Потрепемся. Хотите печенья? Берите, не стесняйтесь.

Олег. Мне неловко как-то... Вдруг я вас задерживаю... Я ведь только за книгой...

Юлия Михайловна. Вот ваша книга. А через пять минут я вас и <...> выгоню. У меня работы – непечатый край.

Олег. Мне у вас нравится... Столько книг... Бумаги... Машинка пишущая... Необычно...

Юлия Михайловна. Вы хотите сказать – для женщины необычно. А я, знаете ли, Олег, лет до тридцати дурака валяла. А вот сейчас опомнилась – хочется упущенное наверстать. У вас завтра последний экзамен?

Олег. Да.

Юлия Михайловна. И куда вы?

Олег. На физфак буду поступать. Ну и шахматы...

Юлия Михайловна. Ой, господи, Олег! Вам хорошо. Вы знаете, что делать будете. А я в ваши годы дура душой была... Столько времени потеряла... Жуть!

(По А.Н. Казанцеву)

2. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в двенадцатом (12) абзаце текста. Запишите это местоимение.

3. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ПЕЧАТАТЬ. Воспроизводить какой-либо текст с помощью специальных аппаратов. П. доклад на машинке. П. на пишущей машинке без ошибок.

2) РАБОТА. Качество, способ исполнения. Топорная, грубая р. Вещь превосходной работы. Часы старинной работы.

3) ОПОМНИТЬСЯ. То же, что одуматься: подумав, переменить намерение, поняв его ошибочность. О. в последнюю минуту. Опомнись, пока не поздно. Что ты делаешь, опомнись!

4) ПОСТУПАТЬ. (1-е и 2-е л. не употр.). О посылаемом, сообщаемом, передаваемом: доходить, прибывать по назначению. В комиссию поступает множество заявлений. Новые книги поступают в продажу.

5) ПОТЕРЯТЬ. Потратить, израсходовать нецелесообразно. П. часы, дни. Ответ:

4. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Реплики Юлии Михайловны относятся к научному стилю и содержат термины (наверстать, экзамен), точное название произведения («Рассказы из истории») и вводные конструкции (вы хотите сказать, знаете ли), позволяющие логично выстроить систему научной аргументации.

2) Речь Олега, относящаяся к официально-деловому стилю, отличается, с одной стороны, отсутствием слов в переносном значении, экспрессивной и оценочной лексики, а с другой – использованием стандартизированных оборотов (У вас дела... Я вас задерживаю...).

3) Беседа Олега и Юлии Михайловны проходит в форме диалога (У вас завтра последний экзамен? – Да. – И куда вы? – На физфак буду поступать. Ну и шахматы...).

4) Юлия Михайловна в своей речи, отличающейся эмоциональностью, использует разговорную и просторечную лексику (так себе, маячите, потрепемся, непочатый край, дурака валяла), восклицательные предложения (Ой, господи, Олег! Жуть!).

5) Речь собеседников содержит разнообразные синтаксические конструкции, среди которых предложения распространённые (Можно? Входите. Садитесь. Бумаги... Необычно...) и нераспространённые (Вот ваша книга. Вам хорошо.), предложения простые (Вы знаете, что делать будете.) и сложные (Если только вы спешите...).

5. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) слИвовый

2) облегчЁнный

3) закупОрив

4) красИвее

5) нефтепрОвод

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Бабушка – ПРАКТИЧНАЯ хозяйка, у неё многому можно научиться.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд опер, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.

По крутым склонам неслись ДОЖДЛИВЫЕ потоки.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Целью соревнований было не достижение хороших высоких результатов, а обмен опытом между дружественными командами.

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много ПЛАТИЙ ИХ друзья

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения

с причастным оборотом В) нарушение

в употреблении

числительного

Г) нарушение в построении предложения

с однородными членами Д) нарушение в построении

предложения

с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Детвора с утра резвились во дворе, не обращая внимания на прохожих.

2) Слушая пение птиц, мне было грустно.

3) Свернувшись на старом кресле и вздрагивая во сне, кот проспал весь день.

4) Удары конских копыт по сухой земле были первыми звуками, нарушившими утреннюю тишину.

5) Люди запасали топливо на зиму, погружённых в свои повседневные заботы.

6) Музей – это учреждение, занимающееся не только коллекционированием, но и хранением памятников старины.

7) Рассмотрение вопроса о нарушении правил дорожного движения двоими ученицами было перенесено на другой день.

8) Космонавт провёл на орбите четверо суток, выполнив запланированный объём работ.

9) Некоторые виды бамбука выращивают не столько ради практических целей, но и для красоты.

9. золочёные КУПОЛА

нарисовал КРАСИВЕЕ модных ДЖИНСОВ

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) р..стительность, иск..жать (смысл), др..жать (от холода)

2) энц..клопедия, ц..линдр, ц..ганский

3) пл..нительный, р..форма, объед..нение

4) усл..жнённый, анн..тация, тв..рить (добрó)

5) упр..кать (в скупости), прот..реть (окно), зал..зть (на дерево) Ответ: .

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..рывистое (движение), пр..следовать (нарушителя), пр..емственность
- 2) (всероссийские) ..дравницы, обе..главить, во..даяние
- 3) в..зомнить, пред..ставить, з..облачные (цены)
- 4) фельд..егерь, из..ян, под..езд
- 5) пре..приниматель, по..сказка (в загадке), на..кусить Ответ: .

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сирен..ватый, (реки) обезвод..ли (в жару)
- 2) вод..ной, ветр..ная (мельница)
- 3) немец..кий, француз..кий
- 4) развед..вать, совет..вать
- 5) переплёт..ик, смаз..ик

13. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) загон..шь, (ветер) свищ..т
- 2) тревож..вший, (он) наточ..т (ножницы)
- 3) (они) топч..т (траву), блещ..щий (умом)
- 4) надломл..нный, насто..нный (напиток)
- 5) окраш..нный, улучш..нный

14. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Группа туристов отправилась на рыболовецком судне к совершенно (НЕ)ИЗВЕСТНОМУ острову.

2) Зной усиливался, хотелось лежать (НЕ)ДВИГАЯСЬ и ни о чём не думать.

3) Войдя в (НЕ)ОСВЕЩЁННУЮ комнату, я вначале не заметил фигуру человека, стоявшего у окна.

4) За перевалом перед путешественниками открылась ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННАЯ местность.

5) Даже небольшие (НЕ)РОВНОСТИ на дороге могут спровоцировать автомобильную аварию.

15. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) (ВО)ВРЕМЯ обеда Ирина спросила: «Кто и (ОТ)КУДА принёс это письмо?»

2) Через (ПОЛ)МЕСЯЦА высохшая и выгоревшая на солнце трава выглядела (НА)ПОДОБИЕ щетины.

3) Через открытые (НА)РАСПАШКУ окна всё ТАК(ЖЕ) лился свет вечерней зари.

4) (В)НАЧАЛЕ января установилась суровая погода, и нам (ПО)НЕВОЛЕ пришлось переехать из дома в городскую квартиру, так как дров было не напасть.

5) (С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал сменяться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.

16. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Подводными археологами обнаруже(1)ы обломки величестве(2)ых зданий, созда(3)ых неизвестными зодчими, и прекрасные статуи, извая(4)ые неведомыми скульпторами.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) С необычайной силой поэтического мастерства Н.В. Гоголь показал убожество ничтожность и трагизм бездуховного существования.

2) Утомление и теплота взяли верх над грустью и Каштанка стала засыпать.

3) Шёл пушистый снег и красил в белое мостовую лошадиные спины шапки извозчиков и всё больше темнел воздух.

4) Крупные зелёные листья плюща тянулись к солнцу и грелись в его лучах.

5) На месте бывшей дикой степи выросли города и сёла фермы и хуторки.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пройдя (1) трудный горный маршрут (2) и почувствовав сильную усталость (3) альпинисты расположились на отдых в тени серебристых ив (4) разросшихся по берегу быстрой и чистой речушки.

19. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Московскому Художественному театру суждено было сыграть (1) поистине (2) историческую роль в судьбе отечественной культуры. Именно в этом театре плодотворно работал гениальный режиссёр К.С. Станиславский – создатель (3) по признанию критиков (4) одной из самых авторитетных во всём мире театральных систем.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он взял письмо и с намерением скорее вернуться домой (1) чтобы обдумать (2) случившееся (3) вышел на улицу.

21. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мальчик знал (1) что (2) если он протянет руку в окно (3) то с кустов посыплется роса (4) и покроет всё мелкими каплями.

22. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Падение метеорита, произошедшее 5 февраля 2013 года, заставило говорить о Челябинске весь мир. (2) Жители Челябинска и некоторых отдалённых районов наблюдали в небе стремительный полёт ярко светящегося неопознанного объекта, позади которого тянулся хорошо заметный след. (3) По оценкам экспертов, челябинский метеорит весил

10 тонн, в диаметре составлял не менее 17 метров. (4) Полёт метеорита длился не более 40 секунд, однако яркий свет был виден на дальних расстояниях. (5) Его наблюдали в Курганской, Свердловской, Тюменских областях, Башкортостане и даже в Самарской области – в 750 километрах от Челябинска. (6) Учёные установили: возраст Челябинского метеорита – не менее четырёх миллиардов лет.

(1) Одно из забавных свойств человеческой природы заключается в том, что каждый человек стремится доигрывать собственный образ, навязанный ему окружающими людьми. (2) Иной питит, а доигрывает.

(3) Вот пример.

(4) Однажды, когда я учился в школе, мы всем классом работали на одном пустыре, стараясь превратить его в место для культурного отдыха. (5) Как это ни странно, в самом деле превратили.

(6) Так или иначе сейчас, приезжая в родной город, я иногда в жару отдыхаю под нашими, теперь огромными, деревьями. (7) Но дело не в этом. (8) Дело в том, что в тот давний день, когда мы возделывали пустырь, один из ребят обратил внимание остальных на то, как я держу носилки, на которых мы перетаскивали землю. (9) Военрук, присматривавший за нами, тоже обратил внимание на то, как я держу носилки. (10) Все обратили внимание на то, как я держу носилки. (11) Надо было найти повод для веселья, и повод был найден. (12) Оказалось, что я держу носилки, как Отъявленный Лентяй.

(13) Теперь всё работало на образ. (14) Если я на контрольной по математике сидел, никому не мешая, спокойно дожидаясь, пока мой товарищ решит задачу, то все приписывали это моей лени, а не тупости. (15) Естественно, я не пытался в этом кого-нибудь разуверить. (16) Когда же я писал сочинения прямо из головы, не пользуясь учебниками и шпаргалками, это тем более служило доказательством моей неисправимой лени.

(17) Развитие образа привело к тому, что я вынужден был перестать делать домашние уроки. (18) При этом, чтобы сохранить остроту положения, я должен был достаточно хорошо учиться.

(19) По этой причине я каждый день, как только начиналось объяснение материала по гуманитарным предметам, ложился на парту и делал вид, что дремлю. (20) Если учителя возмущались моей позе, я говорил, что заболел, но не хочу пропускать занятий, чтобы не отстать. (21) Лежа на парте, я внимательно слушал голос учителя, не отвлекаясь на обычные шалости, и старался запомнить всё, что он говорит. (22) После объяснения нового материала, если оставалось время, я вызывался отвечать в счёт будущего урока.

(23) Учитель ставил мне в журнал хорошую оценку, звенел звонок, и все были довольны. (24) И никто, кроме меня, не знал, что только что зафиксированные знания рушатся из моей головы, как рушится штанга из рук штангиста после того, как прозвучит судейское: «Вес взят!» (25) Более того, будучи лентяем, я вполне прилично учился.

(26) Тогда ко мне решили применить метод массированного воспитания, модный в те годы. (27) Суть его заключалась в том, что все учителя неожиданно наваливались на одного нерадивого ученика и, пользуясь его растерянностью, доводили его успеваемость до образцово-показательного блеска.

(28) Как правило, опыт удавался. (29) То ли на меня навалились слишком дружно, то ли забыли мой приличный уровень, но, когда стали подводить итоги опыта работы надо мной, выяснилось, что меня довели до уровня кандидата в медалисты.

(30) Кончилось всё это тем, что я вместо запланированной серебряной медали получил золотую, потому что один из кандидатов на золотую по дороге сорвался и отстал.

(31) Он был и в самом деле очень сильным учеником, но ему никак не давались сочинения. (32) Вместо него я получил золотую медаль и зонтиком по шее от его мамы на выпускном вечере. (33) Вернее, не на самом вечере, а перед вечером в раздевалке.

– (34) Негодяй, притворявшийся лентяем! – сказала она, увидев меня в раздевалке и одёргивая зонтик.

(По Ф.А. Искандеру*)

* Фазиль Абдулович Искандер (1929–2016) – советский и российский прозаик, журналист, поэт, сценарист, общественный деятель.

23. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор утверждает, что каждый человек стремится воплотить образ, навязанный ему обществом.
- 2) Герой рассказа получил своё прозвище, потому что отказался возделывать пустырь вместе с одноклассниками во время весеннего субботника.
- 3) Герой писал сочинения, пользуясь учебниками и шпаргалками.
- 4) Изображая лентяя, рассказчик на самом деле получал прочные, основательные знания.
- 5) Рассказчик хорошо учился, даже вошёл в число медалистов.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 5 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 4.
- 2) В предложениях 14–16 раскрывается содержание того, о чём говорится в предложении 13.
- 3) В предложении 23 перечислены последовательно происходящие действия.

- 4) В предложениях 26–30 содержится рассуждение с элементами повествования.
- 5) В предложениях 31–33 представлено описание.

25. «Ф.А. Искандер вспоминает эпизоды из своей школьной жизни. Текст приобретает эмоциональную окраску благодаря использованию разнообразных средств выразительности. Среди них приём – (А) (в предложениях 8–10), троп – (Б) («как Отъявленный Лентяй» в предложении 12, «как рушится штанга из рук штангиста...» в предложении 24), а также лексическое средство – (В) («наваливались» в предложении 27). Чтобы ярче передать чувства героини, писатель применяет такое синтаксическое средство, как (Г) (в предложении 34)».

Список терминов:

- 1) книжная лексика
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) просторечное слово
- 5) вопросительное предложение
- 6) восклицательное предложение
- 7) лексический повтор
- 8) литота
- 9) анафора

26. Из предложений 17–24 выпишите слово со значением «относящийся к общественным наукам, изучающим человека и его культуру».

27. Среди предложений 1–4 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Темы проектов по русскому языку для 11 класса
 Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
 SMS как современный эпистолярный жанр
 Виды синонимов.
 Возникновение письменности на Руси.
 Германизмы в русском языке
 Деловой русский язык
 Деловые бумаги в школе
 Деловые бумаги в школе.
 Жаргонизмы в нашей речи.
 Забытая буква "Ё".
 Заимствования в русском языке.
 Звуки и буквы.
 И пальцы просятся к перу...
 Из истории письменности
 Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
 Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
 Искусственные языки
 Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").
 Источники и причины засорения речи
 Категория времени в английском и русском языках.
 Категория числа имени существительного в английском и русском языках.
 Коммуникативная функция подростковой анкеты
 Лексика и фразеология как система красноречия языка.
 Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
 Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
 Математические задачи на страницах художественных произведений.
 Названия городских объектов в нашей речи
 Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
 Неличные формы глагола в английском и русском языках.
 Обращения в русском речевом этикете
 Принципы русской орфографии.
 Причастие как самостоятельная часть речи
 Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
 Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
 Речь и этикет.
 Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
 Русский речевой этикет - приветствия.
 Русский язык в сети Интернет.
 Сила слова (язык как средство воздействия).
 Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
 Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
 Фразеологические обороты, характеризующие человека
 Энциклопедия одного слова.
 Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
 Языковой портрет личности.

 Анализ семантической группы «Цветовые наименования автомобиля».
 Буквы, исчезнувшие из алфавита.
 Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.

Влияние интерактивного общения на письменную речь учащихся.
 Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
 Вопросы экологии языка в современном мире.
 В.И. Даль. Хожение за словом. "Толковый словарь живого великорусского языка".
 Выдающиеся учёные-лингвисты.
 Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
 Завтрашний день книги
 Заимствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта.
 Заимствованная лексика в наименовании цветов.
 Заслуженно ли забыт писатель...
 Зачем нужны псевдонимы?
 Заимствованные слова - благо или ущерб для современного русского языка.
 Звук и смысл (на примере анализа одного - двух стихотворений).
 Концепт ... в произведениях русской литературы (опыт составления словаря).
 Имена собственные в пословицах и поговорках.
 Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
 История падежей. Предлоги и падежи.
 История причастий и деепричастий.
 Имена прилагательные в названиях местностей.
 Имена прилагательные в названиях произведений.
 Имена прилагательные в названиях растений.
 Искусственные языки.
 История происхождения русской фамилии.
 Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России.
 История письма.
 Имена собственные в пословицах и поговорка.
 Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)
 Как учили грамоте на Руси.
 Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.
 Какие существуют литературные премии сегодня.
 Книга вчера, сегодня, завтра.
 Красна речь пословицей
 Красна речь фразеологизмами.
 Кто и зачем скрывается под маской псевдонима?
 Лексические составляющие образа Петербурга в прозе Ф.М. Достоевского.
 Лексические составляющие образа Родины в лирике С. Есенина.
 Лингвистические и эстетические особенности «словоновшества» футуристов.
 Лингвистические ошибки вокруг нас.
 Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
 Литературные места нашего города
 Литературные сообщества сети Интернет.
 Люди и рукописи.
 Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
 Место и роль неологизмов и окказионализмов в лирике В. Маяковского.
 Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
 Наши друзья – словари.
 Невербальные средства общения.
 Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке.

 Некоторые вопросы культуры речи современного русского языка.
 Некоторые аспекты лингвистического анализа анекдота.

Новые профессии в современном мире и их названия.
Нигилизм и нигилисты. Появление термина, своеобразие личности.
Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
Односоставные предложения в творчестве поэта Михаила Мокшина.
Ономастика названия магазинов в моем городе.
Особенности языка СМС сообщений.

Особенности синтаксического строя стихотворений М. Цветаевой.
Особенности языка «сказа» в произведениях М. Зощенко.
Особенности языка «сказа» в произведениях Н.С. Лескова.
Откуда берутся наречия?

Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике).

Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка.

Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.

Представления древних славян о цвете и их отражение в языке и литературе.

Происхождение междометий.

Применение черт животных для описания характера человека.

Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке.

Роль фразеологизмов в русском языке.

Роль причастий в произведениях художественной литературы.

Русский язык и его контакты с другими языками.

Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова.

Склонения в древнерусском языке.

Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.

Слова-пустышки.

Словообразовательные типы сложных русских фамилий.

Современное состояние вопроса о происхождении письменности у восточных славян.

Фразеологизмы и идиомы в русском языке

Функционирование односоставных предложений в текстах разных стилей русского литературного языка.

Целесообразность использования заимствованной лексики в языке СМИ.

Что такое хорошая речь?

Эксперименты в области слова (на материале, художественной, публицистической литературы, языка СМИ и Интернета...).

Эмоции в пикселях.

Этимология слов-исключений из правил русской орфографии.

Язык рекламы.

Виды тропов и стилистических фигур.

Говор жителей Половино-Черемхово как старожильский диалект Приангарья.

Жанр интервью в современных газетах.

Жаргоны и жаргонизмы

Значение абстрактного и его отражение в языке.

Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи.

Искусство вести беседу.

История возникновения русских имен.

История русского алфавита.

Использование устаревших слов в повседневной жизни.

Как влияют социальные сети на язык.

Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова.

Край родной в легендах и преданиях.
Научные открытия А.А. Шахмотова.
Некоторые особенности обособления определений.
Основные законы орфоэпии русского языка.
Особенности имени числительного как части речи.
Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
Причины заимствования в современном русском языке.
Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
Происхождение русских имен.
Роль фразеологизмов в современном русском языке.
Роль эвфемизмов в современном русском языке.
Синтаксические и лексические средства выразительности.
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
Структурные особенности русских метафор.
Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
Средства художественной выразительности в русском языке.
Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
Тропы и функции.
Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
Функциональные стили.
Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.
Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
Язык как способ существования культуры.

Выполнение программы

Учитель _____
 Предмет _____
 Класс _____

№ п/п	Тема урока	план	факт
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе		
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум		
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды		
4	Культурная речь в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)		
5	Итоговый контроль. «Общие сведения о языке». Сочинение (обучающее)		
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)		
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум		
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса		
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум		
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении		
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим		
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов		
13	Основные нормы управления. Практикум		
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения		
15	Предложения с однородными членами, соединительными структурами союзов. Практикум		
16	Основные правила употребления причастных оборотов		
17	Основные правила употребления деепричастных оборотов		
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум		
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определяющим; с придаточным изъяснительным		
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи		
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум		
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»		
23	Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»		
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)		
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи		
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум		
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с		

	обособленными определениями, приложениями		
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами		
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум		
31	Правила оформления знаков препинания в помещениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями		
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум		
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении		
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении		
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении		
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи		
37	Знаки препинания в сложном предложении с с разными видами связи. Практикум.		
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой		
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум		
40	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»		
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение		
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)		
43	Разговорная речь		
44	Разговорная речь. Практикум		
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)		
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум		
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение		
48	Основные подстили научного стиля		
49	Основные подстили научного стиля. Практикум		
50	Основные жанры современного стиля (обзор)		
51	Основные жанры научного стиля. Практикум		
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение		
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум		
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение		
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля		
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статьи, репортаж		
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк		
58	Публицистический стиль. Практикум		

59	Итоговый контроль. "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение		
60	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка		
61	Язык художественной литературы. Практикум		
62	Основные признаки художественной речи		
63	Основные признаки художественной речи. Практикум		
64	Контрольная итоговая работа		
65	Повторение изученного. Культура речи		
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация		
67	Повторение изученного. Текст		
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика		

Лист корректировки рабочей программы
2026 – 2027 учебный год

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

№ урока	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	Дано		
Всего по программе					Программа выполнена.	

«__» _____ 2027

Учитель _____ (_____)

Согласовано

Заместитель директора по УВР _____ Анисимова Н.О.

«__» _____ 2027